

PRIMA PARTE

1a- OSSERVA LE SEGUENTI IMMAGINI. DI CHE SITUAZIONE SI TRATTA? CHE COSA SUCCUDE? DISCUTINE CON I COMPAGNI. FAI DELLE IPOTESI.



1b- OSSERVA IL VIDEO FINO AL MINUTO 1.44.

<https://www.youtube.com/watch?v=2PpmmCTb6rs>

Le tue supposizioni erano corrette?

Il presentatore conclude dicendo "Signori, cosa facciamo qua?". Se tu fossi il notaio che cosa faresti?

1c- OSSERVA ORA LA PARTE FINALE DEL VIDEO.

Che decisione è stata presa?

Il presentatore ha agito come avresti fatto tu?

SECONDA PARTE

2a (CLOZE) - Guarda il video più volte e prova a completare le parti dei dialoghi.

MINUTO 1.11 - 1.24

Mi scusi eh, puoi andare a vedere cosa sta facendo? (1)_____ ha qualche libretto, qualche.. qualche cosa, cos'è che ha nascosto, lì per favore?

Non ho niente...

No, voglio sapere che cos'ha nascosto, Lei (2)_____ mentre io leggevo la domanda.

MINUTO 2.09 - 2.14

Signorina lei (3)_____ in questo momento, io non sono scemo, per fortuna l'ho visto, signori cosa facciamo qua? Eh io non lo so, per me deve essere (4)_____.

2b. I SEGNALI DISCORSIVI E LE ESPRESSIONI IDIOMATICHE.

Leggi la trascrizione del testo facendo particolare attenzione alle espressioni evidenziate. Qual è la loro funzione? Di che tipo di linguaggio si tratta?

M: "..... il nostro campione in carica di nuovo, però adesso Signori abbiamo una sorpresa perché dopo tanto tanto tempo abbiamo una donna che potrebbe diventare campionessa: la Signorina Livoli che risponde a domande su Guglielmo Marconi. Però ho un piccolo problema: la Signorina Livoli è stata molto male durante l'esibizione dei Maghi di Tokyo e durante la pubblicità, però spero che adesso si senta meglio e sia in grado di concentrarsi e rispondere.

L: " Sì, grazie"

M: " **Guardi che** sono centoventi milioni, **eh?! Questo svenimento** Le potrebbe costare centoventi milioni; per favore, si tiri su, **eh! Allora**, l'invenzione della radio telegrafia ad opera di Guglielmo Marconi si rivelò subito di estrema importanza nei casi di soccorso alle imbarcazioni in difficoltà. A questo proposito Lei mi deve dire in quale anno fu lanciato il primo radio messaggio di soccorso. Signorina, posso domandarLe cosa sta facendo in questo momento?

Mi scusi eh! Puoi andare a vedere che cosa sta facendo?; **non è mica che** ha qualche libretto, qualche cosa.... **cos'è che** ha nascosto lì, per favore?

L: " No, niente"

M: " **No**, voglio sapere che cosa ha nascosto! Lei stava **armeggiando** mentre io leggevo la domanda. Puoi guardare, Sabrina, per favore? Puoi guardare..? **Eh**, perché è successo qualche volta... **Cos'è che** guardava?! Signorina, Lei deve guardare me! Ecco, **che cos'è che** aveva lì?

L: " erano i miei appunti..."

M: " **eh?!**

L: " ... erano i miei appunti..."

M: " I Suoi appunti! **Complimenti Signorina!** Vogliamo vedere **qui?** Oh, Signori, cosa facciamo **qua?** Mi meraviglio di Lei! Come gli scolaretti a scuola!

L: " No"

M: " ... **Ma cara** signorina! **Mah**, Lei.....

L: " .. li avevo qui anche sul tavolo...."

M: "**Ma** Lei li aveva qua...! **Ma cara** Signorina, **ma** come si permette Lei! Mentre io sto leggendo le domande per un valore di centoventi milioni, **dico!** centoventi milioni! come gli scolaretti! Che tira fuori una serie di domande che possono riguardare quello che noi prepariamo. Signorina **ma** io mi meraviglio di Lei!! Signorina, Lei stava compiendo una truffa in questo momento! **Io non sono scemo!** Per fortuna l'ho visto, signori cosa facciamo? **Eh, io non lo so**, per me deve essere essere squalificata la concorrente, **non è possibile! ma dico!** ma Signorina **non si rende conto**, ci sono circa 7, 8 milioni di persone che La vedono in questo momento, io sto leggendo una domanda **e Lei era qui che armeggiava** guardando sotto con i foglietti e poi se li nasconde nel seno. **Ma è possibile signorina?!** Una laureata, una persona come Lei! **Ma io mi meraviglio!** Io non so che cosa fare! Che cosa facciamo signori?

N: "Mike secondo noi il campione è il signor Carosi. Perché non si può andare avanti così."

M: "Non si può certamente fare, signorina Lei è squalificata, signori riconfermiamo Carosi. Non è mai successo nella storia del quiz un fatto simile, mi meraviglio di Lei signorina! Venga Carosi, **incredibile!!** Signori **sono... dal 55** che io faccio quiz, sono partito con Lascia o Raddoppia non mi è mai successo di sorprendere un concorrente che nel momento in cui sto leggendo delle domande tira fuori gli appunti nella speranza che magari le domande riguardino quello che si è messo lì. Comunque lasciamo perdere..."

L: "Sì, ma non c'erano..."

M: "**No, guardi** signorina, preferisco non parlare con Lei, perchè altrimenti diventerei **villano**. **Allora** signori, Lei è il nostro campione in carica grazie a questo **qui pro quo**".

.....

volete portare per favore, volete prendere la signorina

vabbè lasciamo perdere...

ne succedono **di tutti i colori**

TERZA PARTE (conclusione)

3a - Drammatizza una delle seguenti situazioni

GRUPPO A - Un gruppo di amici che ha assistito alla trasmissione televisiva racconta l'accaduto ad un'altra persona che non conosce il fatto. Fate attenzione ad usare espressioni di enfasi, meraviglia ecc.

GRUPPO B - Un tuo amico ti ruba un oggetto per te caro. Lo scopri con le mani nel sacco. Mostrati arrabbiato e deluso. Il ladro cerca di negare il fatto nonostante l'evidenza.