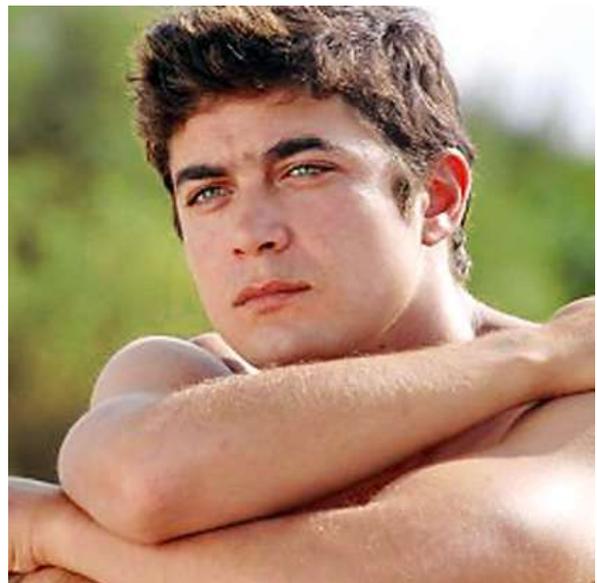


**1. Abbina le descrizioni dei personaggi alle immagini**







La nonna: è il capostipite della famiglia Cantona, insieme al cognato Nicola ha aperto il pastificio di famiglia e lo ha gestito con passione. A differenza del figlio, è ribelle nei confronti delle apparenze e delle convenzioni.

Vincenzo: è l'attuale proprietario del Pastificio di famiglia. Tiene molto alla famiglia, ma soprattutto alle apparenze e a quello che la gente può dire, anche se nel privato ammette qualche "eccezione".

Luciana: sorella di Vincenzo, è la zia "eccentrica", non si è mai fatta una sua famiglia anche se ha avuto (e continua ad avere) avventure sentimentali, dall'esito sempre disastroso. Discute in continuazione con la cognata Stefania per le sue idee "stravaganti" e il suo amore per la bottiglia.

Stefania: moglie di Vincenzo, come lui tiene molto alle convenzioni borghesi. E' una madre apprensiva ed una padrona di casa precisa fino ad essere quasi ossessiva.

Tommaso: è il figlio minore di Vincenzo e Stefania, partito per andare a studiare Economia a Roma, si è ormai costruito una sua vita e vuole affermare le proprie scelte di fronte ai genitori.

Antonio: è il figlio maggiore di Vincenzo e Stefania, è rimasto in famiglia per gestire insieme al padre il pastificio di famiglia e si sente schiacciato dalle aspettative dei parenti e della città in cui vive.

Elena: è la sorella di Tommaso e Antonio, da tutti poco considerata e trattata con sufficienza, dimostra tuttavia di avere una propria visione della famiglia e della vita e sarà un valido aiuto per i fratelli.

Salvatore: è il marito di Elena, originario di Napoli; il suocero non lo sopporta e in generale nessuno lo sta a sentire, nonostante i suoi sforzi di rendersi simpatico.

Alba: è la socia in affari della famiglia Cantona, è una donna dal passato tormentato e dal carattere ribelle.

Gli amici di Roma: Tommaso e gli altri amici arrivano a Lecce per salutare Tommaso e vengono trattenuti dalla famiglia Cantona.

2. Sostituisci le parole in grassetto con dei sinonimi (una parola può essere usata due volte)

*durerà - desidera - strana - permanenza -  
affrontare - aiutato - ha potuto - vive -  
conservatori*

Tommaso Cantone **risiede** (\_\_\_\_\_) a Roma da diverso tempo, dove **ha avuto modo di** (\_\_\_\_\_) crearsi una sua indipendenza e vive alla luce del sole la propria omosessualità. Dopo parecchio tempo ritorna nella sua terra natale, il Salento, dove deve confrontarsi con i genitori **borghesi** (\_\_\_\_\_) e una società bigotta. I Cantone sono una famiglia numerosa e **bizzarra** (\_\_\_\_\_), nota a Lecce per essere i proprietari di un grande pastificio industriale. Tommaso dovrà **fronteggiare** (\_\_\_\_\_) la soffocante madre Stefania, il severo e duro padre Vincenzo, la sorella Elena che **aspira ad** (\_\_\_\_\_) una vita migliore rispetto a quella di casalinga, e il fratello maggiore Antonio che il padre vorrebbe **affiancato** (\_\_\_\_\_) da Tommaso nella gestione del pastificio. Del numeroso clan dei Cantone fanno parte anche l'**eccentrica** (\_\_\_\_\_) zia Luciana e la nonna, imprigionata nel ricordo di un amore perduto, ma con una sua dolente e comprensiva saggezza.

Tra segreti, liti e colpi di scena, il **soggiorno** (\_\_\_\_\_) in famiglia di Tommaso **si protrarrà** (\_\_\_\_\_) più del previsto.

## 3. Abbina il significato alle parole.

Barzelletta	Bugia
Disgrazia	Mandare via qualcuno dal posto di lavoro
Licenziare	Idea fissa, ossessiva, mania
Vergognarsi	Storiella comica
Pentirsi	Provare rimorso per qualcosa che si è fatto
Calunnia	Persona non sincera
Viziato	Situazione o evento negativo
Fissazioni	Persona che ha cattive abitudini
Bugiaro	Catturare o uccidere animali selvatici; mandare via qualcuno in malo modo
Matto	Mettere insieme più sostanza; mettere insieme le idee, mettersi d'accordo; <i>fam.</i> sistemarsi in un modo strano.
Cacciare	Persona senza ragione, pazzo
Combinare	Provare imbarazzo per un comportamento considerato sconveniente

#### 4. 50 mila lacrime - Nina Zilli ft Giuliano Palma

Cinquantamila lacrime non \_\_\_\_\_ perché  
musica triste sei tu dentro di me.

Cinquantamila pagine gettate al vento perché  
eterno è il \_\_\_\_\_, il mio volto per te.

Non ritornare, no tu non ti voltare, non vorrei mi vedessi  
\_\_\_\_\_.

A me piace così, che se \_\_\_\_\_ è lo stesso, perché questo  
dolore è amore per te.

Cinquantamila lacrime senza sapere perché  
sono un \_\_\_\_\_ lontano da te.

Cinquantamila lacrime non basteranno perché  
musica triste sei tu dentro di me.

Non mi guardare, non lo senti il dolore, brucia come un  
\_\_\_\_\_ nel sale.

A me piace così, che se sbaglio è lo stesso, perché questo dolore è amore  
per te.

A me piace così, e non chiedo il \_\_\_\_\_, perché questo dolore  
è amore per te.

5. Chi pronuncia queste frasi? (attività da svolgere DURANTE la visione del film)

Viaggiatore che tornate da terre lontane / quali doni portate con voi? / Signora vi porto i fiori del giardino più profumato / le stoffe più preziose d'Oriente / ed una valigia piena di felicità! .....

La qualità è una cosa, ma poi la pasta deve essere bella. ....

La gente s'ingrassa solo per far vedere che c'aveva i soldi. ....

Normalità: che brutta parola! .....

Sbaglia sempre per conto tuo. ....

E' più faticoso stare zitti che dire quello che si pensa. ....

Se uno fa sempre quello che gli dicono gli altri, non vale la pena di vivere. ....

I signori si alzano più tardi dei contadini, ma sempre molto prima degli scansafatiche. ....