

<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Quali erano le tue ambizioni da bambino/a?</p> <p>Quali scelte hai fatto poi nella scuola e/o nel lavoro?</p>	<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Quali erano i tuoi sogni da bambino?</p> <p>Hai realizzato qualcuno di questi sogni o hai cambiato idea crescendo?</p>	<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Quale lavoro avresti voluto fare da bambino?</p> <p>Cosa hai poi scelto di studiare?</p>
<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Che cosa sognavi di diventare quando eri piccolo?</p> <p>Hai poi seguito questi sogni o ha cambiato strada?</p>	<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Quali studi hai fatto/ che lavoro fai?</p> <p>Quando eri bambino pensavi che avresti fatto questo lavoro/questioni studi?</p>	<p>Parla con il tuo compagno per scoprire qualcosa su di lui / lei.</p> <p>Quando hai scelto che lavoro volevi fare?</p> <p>Quale altro percorso di studi/ lavorativo avresti potuto intraprendere?</p>

Lo sai che la tua scrittura può rivelare i tratti dominanti della tua personalità? Questo è quello che studia la **grafologia**. Se sei curiosa di sapere cosa dice la tua scrittura di te, prova questo test!

I : Analizza la direzione della scrittura..

- 1) rettilinea: responsabilità, sincerità, lealtà.
- 2) ascendente: ambizione, aspirazione.
- 3) discendente: malinconia, depressione.
- 4) variabile: scoraggiamento, insicurezza.

II : Qual è la dimensione della scrittura?

- 1) grande: orgoglio aristocratico.
- 2) piccola e armonica: finezza di spirito.
- 3) piccola e inarmonica: avarizia, meschinità.
- 4) ineguale: particolare sensibilità d'animo.

III : Osserva la distanza tra lettere e parole.

- 1) spazio regolare: intuito.
- 2) poco spazio: capacità pratica.
- 3) molto spazio: idealismo, immaginazione.

IV : Com'è lo stile della scrittura?

- 1) arrotondata: dolcezza, generosità.
- 2) spigolosa: egoismo, possessività.

V : Devi analizzare l'inclinazione delle "aste" delle lettere lunghe (ad esempio la d, la t, etc..). Verso quale direzione sono rivolte?

- 1) inclinate a sinistra: tendenza a mentire.
- 2) dritte: rigidità, durezza con se stessi.
- 3) leggermente inclinate a destra: disponibilità.
- 4) molto inclinate a destra: passione, sentimento.



VI : La lettera t aiuta molto

nell'interpretazione, in particolare osserva il tratto orizzontale..

- 1) senza tratto: pigrizia, inerzia, disordine.
- 2) tratto corto e sottile: volontà debole.
- 3) tratto corto e spesso: volontà energica.
- 4) tratto lungo: grande vivacità.
- 5) tratto ricurvo: dolcezza, tenerezza.
- 6) tratto ascendente: tendenza all'imbroglione.
- 7) tratto discendente: ostinazione.
- 8) tratto molto alto: dispotismo.
- 9) tratto posto in avanti: spirito d'iniziativa.
- 10) posto sull'estremità della verticale: spirito critico.
- 11) tratto a uncino: tenacia nella lotta.

VII : Per concludere, alcuni segni speciali della grafia..

- 1) maiuscole basse: tendenza alla dissimulazione.
- 2) lettere tonde "aperte": effusione, segretezza.
- 3) tratti allungati davanti alle lettere: tenacia