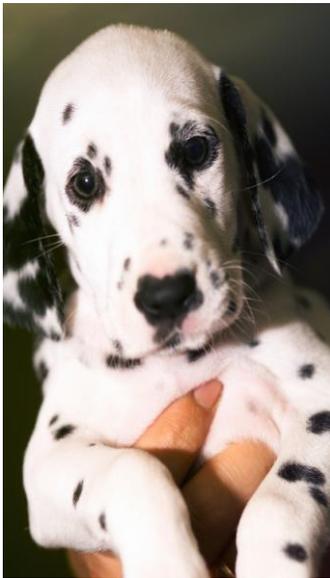
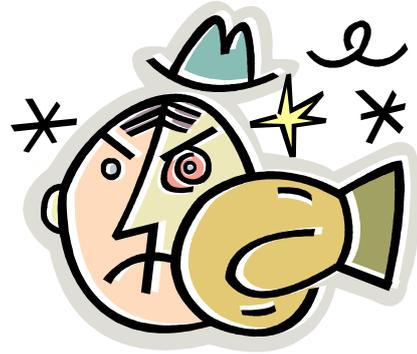


1. Ascolta la canzone e metti in ordine le immagini:



**Adesso guarda il video della canzone e verifica le tue risposte.**

**2. Prova a rispondere alle domande adesso:**

Dove si sono incontrati?

Perché lui piange?

A lei piace andare al ristorante? Al mare? In birreria? Perché?

Chi arriva a casa loro?

Perché lui sta con lei?

Sono una bella coppia secondo te?

**Guarda di nuovo il video e confrontati sulle domande che hai dato.**

**3. Ora rispondi alle domande:**

Cosa dovrebbe fare il ragazzo quanto vanno al ristorante? E la ragazza?

Cosa potrebbe dire il ragazzo alla mamma della ragazza?

Cosa dovrebbe fare la mamma della ragazza secondo il ragazzo?

Cosa avrebbe dovuto fare il ragazzo quanto ha visto la ragazza sul treno?

Cosa avrebbe dovuto fare il ragazzo quando il cameriere si è arrabbiato?

Cosa avrebbe dovuto fare la mamma della ragazza secondo il ragazzo?

Cosa avrebbe voluto fare la ragazza invece di andare al ristorante?

**4. Prova adesso a inventare un seguito per la storia di questi due ragazzi.**

Cosa succederà? Lei smetterà di essere così rompiscatole? Lui resterà con lei?

**5. Rifletti: qual è il valore di *però*?**

Lei è insopportabile, la conseguenza naturale sarebbe una separazione, *però* a lui piace, quindi resta con lei

→ *Però* indica una conseguenza inaspettata, una contraddizione, un contrasto, è una **coniunzione avversativa**, come ***ma, tuttavia, eppure***.

Prova a completare gli esempi:

1. Per questo esame ho studiato tanto però...
2. Gli esami sono molto difficili eppure...
3. Laura è molto simpatica ma...
4. Ho passato tutto il pomeriggio a preparare una torta per il tuo compleanno tuttavia...
5. Suono la chitarra da tre mesi ma ...

**6. Racconta adesso la storia con parole tue seguendo lo schema fornito, come se si trattasse della sceneggiatura di un film.**

Prima scena: l'incontro

---

---

---

Seconda scena: il corteggiamento

---

---

---

Terza scena: al ristorante

---

---

---

Quarta scena: al mare

---

---

---

Quinta scena: in birreria

---

---

---

Sesta scena: la suocera

---

---

---

Settima scena: la fine

---

---

---

**7. Ora ascolta nuovamente la canzone e completa dove mancano le parole.**

Cosa vorresti per \_\_\_\_\_ da trovare sotto il letto  
qualche fiore \_\_\_\_\_ o qualche frase che ho già detto  
come quella volta in treno che guardavi dal \_\_\_\_\_  
t'ho vista e avvicinandomi cominciavi a fare il cretino  
che ore sono \_\_\_\_\_ anni hai davvero sei di Milano  
ho una zia che vive a Brescia certe volte il \_\_\_\_\_ è strano

Cosa vorresti che dicessi \_\_\_\_\_ che ci frequentiamo  
t'accontenti di "ti voglio bene" oppure \_\_\_\_\_ proprio "ti amo"  
t'ho comprato un cagnolino che \_\_\_\_\_ raramente  
ma da quando sta con te s'è già mangiato tanta \_\_\_\_\_  
lo sapevo che eri \_\_\_\_\_ però non capivo quanto  
e da quando stiamo insieme due tre quattro volte ho \_\_\_\_\_.

Cosa vorresti da \_\_\_\_\_ siamo andati al ristorante  
sembra non ti piaccia niente eppure di \_\_\_\_\_ ne hanno tante  
e allora siamo andati al \_\_\_\_\_ così almeno ti rilassi  
e invece è troppo caldo così anche lì mi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ via ti prego andiamo a casa ti farò impazzire  
ma poi sei troppo stanca hai mal di \_\_\_\_\_ e vuoi a dormire.

Però mi piaci mi piaci che ci posso fare mi piaci mi piaci.

E siamo usciti con gli amici tuoi almeno sei \_\_\_\_\_  
siamo andati in \_\_\_\_\_ quattro chiacchiere e una pinta  
e anche lì neanche a farlo apposta hai avuto da ridire  
perché la \_\_\_\_\_ era troppo alta e hai chiamato il cameriere  
questo posto mi fa schifo guarda un po' che serataccia  
lui \_\_\_\_\_ si è incazzato e ha dato a me un cazzotto in \_\_\_\_\_.

Però mi piaci mi piaci che mi posso fare mi piaci mi piaci.

E mi hai convinto che tua \_\_\_\_\_ si sentiva troppo sola  
viene a stare un po' da noi che una \_\_\_\_\_ vola  
e così sono due anni che mi \_\_\_\_\_ ogni mattina  
dice che lo fa per noi e alle \_\_\_\_\_ è già in cucina  
che prepara non so cosa gli dirà quella sua testa  
son due \_\_\_\_\_ di tortura dice vado invece resta.

Però mi piaci mi piaci che mi posso fare mi piaci mi piaci.

Cosa vuoi che ti dica c'ho creduto veramente  
eri \_\_\_\_\_ come il sole, il resto non contava niente  
però \_\_\_\_\_ hai esagerato ci ho pensato di nascosto  
anche il sole a volte \_\_\_\_\_ e accanto a me non c'è più posto  
ma perché quel \_\_\_\_\_ che t'ho vista fui così cretino  
se potessi \_\_\_\_\_ indietro ti butterei dal finestrino

Però mi piaci mi piaci che mi posso fare mi piaci mi piaci