

Premessa

Nonostante la precedente edizione di *Progetto italiano 1* abbia avuto ovunque un ottimo e crescente riscontro, si è sentita ugualmente la necessità di una Nuova edizione al fine di presentare un libro più aggiornato e completo. Questa Nuova edizione è il frutto di una ponderata e accurata revisione, resa possibile grazie al prezioso feedback fornitoci negli ultimi anni, attraverso questionari, e-mail e contatti diretti, da tanti colleghi che hanno usato il libro. In questa Nuova edizione si sono tenute presenti le nuove esigenze nate dalle teorie più recenti e dalla realtà che il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e le certificazioni d'italiano hanno portato. Questo senza buttar via, come spesso avviene, tutto ciò che gli approcci e i metodi precedenti hanno dato all'insegnamento delle lingue.

La lingua moderna, le situazioni comunicative arricchite di spontaneità e naturalezza, il sistematico lavoro sulle quattro abilità, la presentazione della realtà italiana attraverso brevi testi sulla cultura e la civiltà del nostro Bel Paese, l'impaginazione moderna e accattivante fanno di *Nuovo Progetto italiano 1* uno strumento didattico equilibrato, efficiente e semplice nell'uso, che ha l'ambizione di far innamorare dell'Italia chi ne studia la lingua e, allo stesso tempo, mira a fornire tutte quelle nozioni che permetteranno di comunicare senza problemi in italiano.

Noterete che l'intero libro è un costante alternarsi di elementi comunicativi e grammaticali, allo scopo di rinnovare continuamente l'interesse della classe e il ritmo della lezione, attraverso attività brevi e motivanti. Allo stesso tempo si è cercato di semplificare e "smitizzare" la grammatica, lasciando che sia l'allievo a scoprirla, per poi metterla in pratica nelle varie attività comunicative. Attività che lo mettono ancora di più al centro della lezione, protagonista di un "film" di cui noi insegnanti siamo registi. Restando dietro le camere (o le quinte, se preferite), dobbiamo soltanto far da guida ai nostri attori, suggerire loro quando necessario, tirar fuori il meglio di loro, magari, a volte, recitando noi stessi. Ecco, *Nuovo Progetto italiano 1* potrebbe esser visto come il copione su cui basare il vostro "film"...

La Nuova edizione

Nuovo Progetto italiano 1, pur mantenendo i punti "forti" dell'edizione precedente, già apprezzati dai docenti, pensiamo che sia ancora più moderno dal punto di vista metodologico, più comunicativo e più induttivo: si invita costantemente l'allievo, sempre con l'aiuto dell'insegnante, a scoprire i nuovi elementi, grammaticali e non. Ogni unità è stata suddivisa in sezioni per facilitare l'organizzazione della lezione. L'unità introduttiva è stata riprogettata e le prime unità sono state alleggerite e facilitate laddove ci sembrava ci fosse un eccessivo carico di contenuti. Altri cambiamenti hanno riguardato i contenuti grammaticali: alcune forme irregolari si è preferito spostarle in Appendice e si è accennato sommariamente ai possessivi già nella terza unità. Un'altra importante novità è data dalle pagine di cui è stata arricchita ciascuna unità del Libro dello studente, una pagina iniziale di attività preliminari e una pagina finale con brevi esercitazioni di autovalutazione. Inoltre, abbiamo più brani audio e attività di comprensione orale mentre i dialoghi sono più naturali, spontanei e meno lunghi, registrati da attori professionisti. C'è una maggiore coerenza tra il lessico del Libro dello studente e quello contenuto nel Quaderno degli esercizi che, pur conservando la sua originalità e ricchezza, presenta attività meno lunghe, più varie e nuovi test finali. Le illustrazioni sono state rinnovate con foto nuove, più naturali, più "italiane" e con simpatici disegni; allo stesso tempo una grafica più moderna, ma più chiara, facilita la consultazione.

La struttura delle unità (per maggiori suggerimenti si veda la Guida)

- La pagina introduttiva di ogni unità (*Per cominciare...*) ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di pre-ascolto e ascolto, introducendo l'argomento della prima sezione e spesso anche dell'intera unità.
- Successivamente, nella prima sezione dell'unità, l'allievo legge e ascolta il brano registrato e verifica le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. Questo tentativo di capire il contesto porta ad un'inconscia comprensione globale degli elementi nuovi.
- In seguito, l'allievo rilegge il testo prestando attenzione alla corretta pronuncia e intonazione ed eventualmente cerca e sottolinea nel testo le nuove forme grammaticali: in questo modo comincia a fare delle ipotesi sull'uso di questi nuovi elementi. Poi risponde a domande di comprensione e prova a inserire le parole date (verbi, pronomi, preposizioni ecc.) in un dialogo simile, ma non identico, a quello introduttivo. Lavora, quindi, sul significato (condizione necessaria, secondo le teorie di Krashen, per arrivare alla vera

acquisizione) e inconsciamente scopre le strutture. Un breve riassunto, da svolgere preferibilmente a casa, rappresenta la fase finale di questa riflessione sul testo.

- A questo punto gli allievi, da soli o in coppia, cominciano a riflettere sul nuovo fenomeno grammaticale cercando di rispondere a semplici domande e completando la tabella riassuntiva con le forme mancanti. Subito dopo, provano ad applicare le regole appena incontrate esercitandosi su semplici attività orali. In tal modo l'insegnante può controllare la comprensione o meno dei nuovi fenomeni e gli allievi "imparano ad imparare". Un piccolo rimando indica gli esercizi da svolgere per iscritto sul Quaderno degli esercizi, in una seconda fase e preferibilmente a casa.
- Le funzioni comunicative vengono, a loro volta, presentate attraverso brevi dialoghi e poi sintetizzate in tabelle facilmente consultabili. I *role-plays* che seguono possono essere svolti sia da una coppia davanti al resto della classe oppure da più coppie contemporaneamente. In tutti e due i casi l'obiettivo è l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea che porterà all'autonomia linguistica desiderata. Ogni intervento da parte dell'insegnante, quindi, dovrebbe mirare ad animare il dialogo e non all'accuratezza linguistica. Su quest'ultima si potrebbe intervenire in una seconda fase e in modo indiretto e impersonale.
- I testi di *Conosciamo l'Italia* possono essere utilizzati anche come brevi prove per la comprensione scritta, per introdurre nuovo vocabolario e, naturalmente, per presentare vari aspetti della realtà italiana moderna. Si possono assegnare anche come compito da svolgere a casa.
- L'unità si completa con la pagina dell'*Autovalutazione* che comprende 4 brevi attività soprattutto sugli elementi comunicativi e lessicali dell'unità stessa, così come di quella precedente. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività non come il solito test, ma come una revisione autonoma.

II CD-ROM

Nuovo Progetto italiano 1 è probabilmente l'unico manuale d'italiano che comprende un CD-ROM interattivo senza costi aggiuntivi. Questo innovativo supporto multimediale completa e arricchisce il materiale cartaceo, offrendo tante ore di pratica supplementare. Inoltre, grazie all'alto grado di interattività, l'allievo diventa più attivo, motivato e autonomo. Il CD-ROM interattivo offre la possibilità di scegliere tra percorsi liberi e guidati, le *Unità intere* sono simili ma non identiche a quelle del libro al fine di evitare la demotivazione. Lo studente può percorrere i contenuti del manuale anche per brani audio (tutti i brani del libro), fenomeni grammaticali, elementi comunicativi, di civiltà o filmati video. Gli *Esercizi extra* proposti sono completamente nuovi rispetto al Quaderno degli esercizi e per ogni attività svolta l'allievo ottiene una valutazione automatica, ma nello stesso tempo formativa, e un feedback positivo e incoraggiante. In qualsiasi momento, lo studente può scegliere la lingua (italiano o inglese) con cui comunicare con il programma, stampare la propria pagella, consultare il glossario e ascoltare la pronuncia corretta di ogni parola o espressione.

I materiali extra

Nuovo Progetto italiano 1 viene completato da una serie di materiali extra di cui alcuni sono già disponibili mentre altri sono in corso di preparazione. Tra i materiali più importanti ricordiamo le attività on line, presenti sul sito di Edilingua (www.edilingua.it/progetto), cui rimanda un apposito simbolo alla fine di ogni unità, e la Guida che, oltre a idee e suggerimenti pratici, comprende prezioso materiale da fotocopiare, giochi ecc.

Buon lavoro!
Gli autori

Legenda dei simboli



Attività in coppia



Role-play

Situazione comunicativa



Produzione orale libera



Produzione scritta



Ascoltate la traccia n. 12
del CD audio o del CD-ROM



Nel *Quaderno degli esercizi*
fate l'esercizio 10



Andate a www.edilingua.it/progetto
e fate le attività online

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità introduttiva *Benvenuti!* pag. 5

A Parole e lettere	Presentazione di alcune parole italiane conosciute anche all'estero Computazione delle parole	Alfabeto Pronuncia (<i>c-g</i>)
B Italiano o italiana?		Sostantivi e aggettivi Accordo sostantivi e aggettivi
C Ciao, io sono Gianna...	Presentarsi, presentare Salutare Nomi di nazionalità Dire la nazionalità	Pronomi personali soggetto Indicativo presente di <i>essere</i> Pronuncia (<i>s</i>)
D Il ragazzo o la ragazza?	Costruire le prime frasi complete Numeri cardinali (<i>1-10</i>)	Articolo determinativo Pronuncia (<i>gn-gl-z</i>)
E Chi è?	Chiedere e dire il nome Chiedere e dire l'età Numeri cardinali (<i>11-30</i>)	Indicativo presente di <i>avere</i> Indicativo presente di <i>chiamarsi</i> (<i>io, tu, lui/lei</i>) Pronuncia (<i>doppie consonanti</i>)

Unità 1 *Un nuovo inizio* pag. 15

A E dove lavori adesso?	Parlare al telefono Parlare di una novità Chiedere come sta una persona	Le tre coniugazioni dei verbi (<i>-are, -ere, -ire</i>) Indicativo presente: verbi regolari
B Un giorno importante!	Scrivere un'e-mail Fare delle confidenze	Articolo indeterminativo Aggettivi in <i>-e</i>
C Di dove sei?	Chiedere e dare informazioni Fare conoscenza	
D Ciao Maria!	Salutare Rispondere a un saluto	
E Lei, di dov'è?	Rivolgersi a qualcuno dando del <i>Lei</i>	Forma di cortesia
F Com'è?	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Il viso	

Conosciamo l'Italia:

L'Italia: regioni e città. Un po' di geografia

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità 2 *Come passi il tempo libero?* **pag. 29**

A Un'intervista	Tempo libero Attività del fine settimana	Indicativo presente: verbi irregolari
B Vieni con noi?	Invitare Accettare o rifiutare un invito	
C Scusi, posso entrare?		Indicativo presente dei verbi modali: <i>potere, volere e dovere</i>
D Dove abiti?	Chiedere e dare l'indirizzo Descrivere l'abitazione Numeri cardinali (30-2.000) Numeri ordinali	
E Vado in Italia.		Preposizioni
F Che giorno è?	I giorni della settimana Chiedere e dire che giorno è	
G Che ora è?/Che ore sono?	Chiedere e dire l'ora	

Conosciamo l'Italia:

I mezzi di trasporto urbano. Muoversi in città: mezzi di trasporto pubblico e privato; biglietti

Unità 3 *Scrivere e telefonare* **pag. 43**

A Perché non scrivi un'e-mail?	Spedire una busta, un pacco	Preposizioni articolate Il partitivo
B A che ora?	Chiedere e dire l'orario di apertura e chiusura di un ufficio, un negozio ecc.	
C Dov'è?	Localizzare oggetti nello spazio	Espressioni di luogo <i>C'è - Ci sono</i>
D Mah, non so...	Esprimere incertezza, dubbio	
E Di chi è?	Esprimere possesso	Possessivi (<i>mio/a, tuo/a, suo/a</i>)
F Grazie!	Ringraziare, rispondere a un ringraziamento	
G Vocabolario e abilità	Mesi e stagioni Numeri cardinali (1.000-1.000.000) Parlare del prezzo	

Conosciamo l'Italia:

Scrivere un'e-mail o una lettera (informale/amichevole)... Formule di apertura e chiusura di una lettera/e-mail (informale). Espressioni utili per scrivere un testo
...e telefonare. Informazioni sui servizi telefonici italiani

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità 4

Al bar

pag. 57

A Come hai passato il fine settimana?	Parlare al passato Attività del tempo libero	Participio passato: verbi regolari Passato prossimo
B Cosa ha fatto ieri?	Raccontare al passato	Ausiliare <i>essere</i> o <i>avere</i> ? Participio passato: verbi irregolari
C Ha già lavorato...?	Situare un avvenimento nel passato Espressioni di tempo Colloquio di lavoro	Avverbio <i>ci</i> Avverbi di tempo con il passato prossimo
D Cosa prendiamo?	Ordinare e offrire al bar Esprimere preferenza Listino del bar	Verbi modali al passato prossimo

E **Abilità.** Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)

Conosciamo l'Italia:

Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo

Il caffè. Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè

Caffè, che passione! Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere

Unità 5

Feste e viaggi

pag. 73

A Faremo un viaggio.	Festività: Natale e Capodanno Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro Periodo ipotetico (I tipo)	Futuro semplice: verbi regolari e irregolari Usi del futuro semplice
B In treno	Espressioni utili per viaggiare in treno	
C In montagna		Futuro composto Uso del futuro composto
D Che tempo farà domani?	Parlare del tempo meteorologico Organizzare una gita	
E Vocabolario e Abilità	Feste e viaggi	

Conosciamo l'Italia:

Gli italiani e le feste. Feste religiose e nazionali

I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità 6 *A cena fuori* pag. 87

A Problemi di cuore	Parlare di problemi sentimentali Esprimere possesso	Possessivi
B La famiglia	La famiglia Nomi di parentela	Possessivi con i nomi di parentela
C Al ristorante	Piatti italiani Ordinare al ristorante Esprimere preferenza (<i>Vorrei... Mi piace / Mi piacciono</i>) Menù	
D Facciamo uno spuntino?	I pasti della giornata	<i>Quello - Bello Volerci - Metterci</i>
E Vocabolario e abilità	Verbi che si usano in cucina Utensili da cucina	

Conosciamo l'Italia:

Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza

La pasta. Ricetta di un primo piatto: spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta

Dove mangiano gli italiani... Tipi di locali frequentati dagli italiani

Unità 7 *Al cinema* pag. 102

A Un film	Raccontare la trama di un film	Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari
B Ricordi che risate?	Parlare di ricordi Descrivere abitudini del passato Raccontare e descrivere al passato	Uso dell'indicativo imperfetto Imperfetto o Passato prossimo? Verbi modali all'indicativo imperfetto
C Avevamo deciso di andare al cinema...	Collocare in ordine cronologico più azioni al passato	Trapassato prossimo Uso del Trapassato prossimo
D Sei d'accordo?	Esprimere accordo o disaccordo Parlare di cinema	
E Abilità.	Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)	

Conosciamo l'Italia:

Il cinema italiano moderno. Attori, registi, film del cinema contemporaneo

Il grande cinema italiano. Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità 8 *Fare la spesa* pag. 117

A Per me due etti di Parmigiano.	Fare la spesa al supermercato Motivare la scelta di un prodotto	Pronomi diretti <i>Lo so, Lo sapevo, Lo saprò</i>
B Che bello!	Esprimere gioia, rammarico o disappunto	
C Quanto ne vuole?	Fare la spesa specificando anche la quantità	Pronome partitivo <i>ne</i>
D Dove li hai comprati?		Pronomi diretti nei tempi composti <i>L'ho saputo - L'ho conosciuto/a</i>
E Ti posso aiutare?	Offrire, accettare, rifiutare un aiuto	Pronomi diretti con i verbi modali
F Vocabolario	Tipi di contenitori e di negozi	
G Ce l'hai o no?		<i>Ce l'ho - Ce n'è</i>
H Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)		
Conosciamo l'Italia: <i>Dove fare la spesa.</i> Informazioni sui tipi di negozi in Italia <i>Prodotti tipici italiani.</i> Tre famosi prodotti alimentari italiani		

Unità 9 *In giro per i negozi* pag. 133

A Un incontro	Raccontare un incontro	Verbi riflessivi Verbi riflessivi reciproci Verbi riflessivi nei tempi composti
B L'ho vista in vetrina...	Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamen- to in contanti o con la carta di credito	
C Capi di abbigliamento	Capi di abbigliamento Colori	
D A che ora ci possiamo vedere?		Verbi riflessivi con i verbi modali
E Cosa ne pensi?	Chiedere ed esprimere un parere	
F Come si vive in Italia?	Espressioni e verbi impersonali	Forma impersonale
G Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)		
Conosciamo l'Italia: <i>La moda italiana.</i> Stilisti e grandi nomi del "made in Italy"		

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
------------------	--------------------------------------	--------------------------

Unità 10 *Che c'è stasera in TV?* pag. 149

A C'è una trasmissione su...	Discutere di un programma televisivo Criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive	Pronomi indiretti Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti
B Mi puoi dare una mano?	Chiedere qualcosa in prestito Esprimere un parere Esprimere dispiacere Chiedere un favore Esprimere un desiderio	Pronomi indiretti con i verbi modali
C Cos'hai visto ieri?	Parlare di generi e programmi televisivi	
D Cambia canale, per favore!	Dare consigli Dare ordini	Imperativo diretto: verbi regolari Imperativo negativo
E Prendilo pure!		Imperativo con i pronomi Imperativo diretto: verbi irregolari
F Gira a destra!	Chiedere e dare indicazioni stradali	
G Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)		
Conosciamo l'Italia: <i>La televisione in Italia.</i> Canali italiani, preferenze televisive degli italiani <i>La stampa italiana.</i> I maggiori quotidiani		

Unità 11 *Un concerto* pag. 169

A Ti piacerebbe andare al concerto?	Parlare di un concerto Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative	Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari
B Usiamo il condizionale per...	Esprimere un desiderio realizzabile Chiedere qualcosa in modo gentile Dare consigli Esprimere un'opinione personale Fare un'ipotesi Riferire un'opinione altrui, una notizia	Usi del condizionale
C Ci sarei andato, ma...	Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile	Condizionale composto
D Sarei passato...	Esprimere il futuro nel passato	Riepilogo: condizionale semplice o composto?
E Vocabolario e Abilità	Lessico sulla musica	
Conosciamo l'Italia: <i>La musica italiana moderna.</i> I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana		

Autovalutazione generale	pag. 185
Appendice grammaticale	pag. 187
Soluzioni delle attività di autovalutazione	pag. 191
Indice del CD audio	pag. 198
CD-ROM interattivo	pag. 199